1. **Понятие и структура мировоззрения, его исторические типы.**

Мировоззрение – обобщенная система знаний о мире, обществе, самом человеке, его роли и месте в них, а также совокупность убеждений, ценностей, идеалов, регулятивных норм поведения и деятельности человека в его отношениях с миром и обществом.

Основные типы: мифологическое, религиозное, философское, повседневно-обыденное и научное.

Характерные черты: представления об органическом единстве и взаимопревращаемости человека и явлений природы; наделение предметов природы человеческими качествами (антропоморфизм); взгляды о подобии, отсутствии границ между живым и неживым (гилозоизм); нерасторжимость чувственно-образного и рационального отражения реальности, веры и знания (синкретичность мифа).

Религия – форма мировоззрения, по которой освоение мира осуществляется через его удвоение на посюсторонний – «земной», естественный, воспринимаемый органами чувств, и потусторонний – «небесный», сверхъестественный, сверхчувственный.

Религия – социально организованная вера чел. сообществ, форма их поклонения «высшим силам».

Ф. мировоззрение представляет собой систему наиболее общих, рационально обоснованных теоретических представлений о мире, человеке, принципах его деятельности и отношении к миру. Как и мифологическое, и религиозное, философское мировоззрение рассматривает вопросы происхождения, устройства, будущего мира и человека, их взаимоотношений, добра и зла, смерти и бессмертия и др.

Строится на основе активности человеческого разума, его познавательной деятельности, предполагает развитие науки и представляет собой теоретическое отношение к миру. Религиозное же мировоззрение основывается на традициях, внутреннем опыте верующих, авторитете священных книг.

Научное мировоззрение включает в себя сведения, полученные различными научными дисциплинами. Главная часть - открытые наукой законы, на основе которых формируются системы научных знаний – теории. Включает в себя теоретическое и опытное (эмпирическое) знание и представляет собой совокупность научных представлений о мире и человеке в нем.

Обыденное мировоззрение – совокупность знаний, формирующихся посредством повседневного опыта взаимодействия с окружением, а также в ходе самопознания.

1. **Философия: сущность, предмет, функции. Особенности ф. осмысления мира, структура знания.**

Внутреннее содержание предмета, обнаруживающееся во внешних формах его существования. Сущность то, что составляет суть вещи, совокупность ее существенных свойств.

Предмет философии - наиболее общие законы развития природы, общества и человеческого мышления, разработанные на основе и в процессе изучения объекта её исследования. Определенная область действительности или круг проблем, изучаемых философами в момент времени или определенную эпоху.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мировоззренческая | гносеологическая | социальная |
| методологическая | критическая | воспитательно-гуманитарная |
| мыслительно-теоретическая | аксиологическая | прогностическая |

Функции философии:

Типы и способы философского осмысления мира определяются общими философскими парадигмами (– модель постановки проблем и их решения, методов исследования):

Парадигма онтологизма ориентирует человека в познании и деятельности на мир вне человека, с которым он должен согласовывать свой ум, цели и ценности.

Парадигма эпистемологизма развивается на основе тезиса Рене Декарта: «Мыслю, следовательно, существую».

1. **Философия Древнего Востока: основные философские идеи, принципы, школы и направления Индии и Китая.**

В Индии процесс зарождения философии назывался "эпохой брожения умов", т.е. временем кризиса сословного строя. Философия возникает в Индии как критика брахманизма. Индийская философия систематически излагалась в сутрах Вед – наиболее древнем литературно-философском произведением индийской мысли и основе религии индуизма. Это первые священные книги древней Индии, писавшиеся в течение нескольких веков. Структура вед: гимны, молитвы, заклинания, жертвенные формулы. Результатом дальнейшей разработки канонов учения стали Брахманы, ритуальные тексты, араньяки ("лесные книги для отшельников").

Для древнеиндийской школы характерны:

* Внимание к вопросам поиска сущности человека и окружающего мира;
* Признание тождества между микро- и макрокосмосом;
* Признание существование нескольких уровней бытия: телесный уровень состоит из жизненного я, уровень, состоящий из сознания, состояние, обобщающее в себе все три уровня - "атман".

Шесть классических школ: Вайшешика, Санкхья, Йога, Миманса, Веданта, Ньяя.

В Китае процесс зарождения философии назывался "эпохой борющихся царств". Первые философы бродяги критиковали мифологию. Философы крупные - Конфуций и Лао-дзы. Для древнего Китая характерна опора на священные книги - "пятикнижие". Аскеты, бродячие мудрецы были первыми критиками мифологии. Уже в наиболее ранней из книг упоминается два принципа янь и инь олицетворяют два взаимодополняющих начала. Позже была включена категория ци - нематериальная субстанция, что пронизывает весь космос. Расцвет приходится на время существования 6 классических школ.

Философские представление о мире и человеке возникают примерно в V веке до нашей эры. С начала своего возникновения китайская философия отличается от западной. Ее стержнем являешься триада – «знание – действие - нравственность». Философия в Китае, прежде всего, этика и политика. Этические критерии определяют и знание в целом, и философию в частности. Традиционные европейские проблемы философии: отношения духа к материи, природы как источника познания, космологические проблемы и другие в китайской философии носят этико-прагматический характер.

Школы философии:

* Конфуцианство. Основатель Конфуций;
* Даосизм. Основатель: Лао-цзы;
* Моизм. Основатель: Мо-цзы;
* Легизм;
* Школа исправления имен;
* Натурофилософия.

1. **Ранние школы античной философии: представитель, основные идеи и принципы.**

К первым школам античной философии относят:

* Милетскую – Фалес в Милите. Была преимущественно естественнонаучной и не ставила теоретических проблем бытия и познания. С нее начинается история космологии, физики, географии (и картографии), метеорологии, астрономии, биологии. Все это составляло единую науку “о природе”, или “естественную историю”, которая описывает и объясняет космос в его эволюционной динамике.
* Пифагорейскую – был сделан первый шаг от материализма к идеализму. Пифагор впервые поставил вопрос о числовой структуре мироздания. Космос рассматривался пифагорейцами как упорядоченное гармоничное целое, выраженное в числах. Пифагор утверждал: «Число владеет вещами, оно придает им соразмерность и тайну. И мир, и душа человека имеют в конечном счете количественное измерение».
* Элейскую – Ксенофан, Парменид, Зенон в Элее. Первыми попытались рационально объяснить мир, используя философские понятия «бытие», «небытие», «движение». Первыми попытались рационально обосновать и даже доказать свои идеи.
* школа Анаксагора и атомистов. Анаксагор принимал за основу существующего материальные частицы - “семена вещей” из сочетания которых образуются качественно подобные им тела. В атомистическом учении Демокрита античный материализм достигает высшей точки своего развития. В основе существующего лежат, по Демокриту, два первоначала: атомы и пустота. Атомы - неделимые частицы материи, вечны и неизменны. Возникновение и уничтожение бесконечных миров и всех природных вещей – результат сочетания атомов, движущихся в пустоте. Сближение атомов кажется нам возникновением материального тела, их рассеяние – исчезновением тела.

1. **Классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель)**

Расцвет античной философии приходится на V - IV вв. до н.э. Сократ, Платон и Аристотель. Период называют также афинским. Афинская школа.

Софисты - древнегреческие просветители V - IV вв. до н.э., обучавшие «мудрости и красноречию» за деньги. Первые философы-профессионалы.

Особенности философии софистов: Критическое отношение к окружающей действительности; Неприятие опыта прошлых цивилизаций; Отрицание старых норм, законов и привычек; Субъективизм в оценках и суждениях; Следование логике в практике и процессе познания.

«Обо всякой вещи есть два прямо противоположных мнения». Критерий истинности в самом человеке. «Человек есть мера всех вещей».

Сократ впервые сделал предметом анализа понятия, а не саму действительность. Поэтому его часто называют «первым философом», «отцом философии». Философия Сократа предполагала стремление к самосовершенствованию, превосходство достойного человека над недостойным, ограничение власти толпы и следование законам.

После знакомства с Сократом, Платон (Аристокл) оставил свои увлечения и посвятил жизнь философии.

Философия Платона состоит из 3 частей:

Диалектика – учение о бытии. Физика – учение о природе. Этика – учение о нравственности.

Он впервые ставит вопрос о соотношении бытия и мышления, материально-чувственного и идеально-существенного, отдавая приоритет идеям. Платон утверждал, что есть вечные ценности бытия и принципы морали постижимы умом.

Наивысший расцвет античная философия достигла в творчестве Аристотеля. Аристотель с 17 до 37 учился в Академии Платона. Он считал, что, конечно, идеи являются причиной вещей, но они должны быть в самих вещах, а не в другом «мире идей».

1. **Эллинистический период античной философии.**

Завершение философии древнего мира. Именно в это время были систематизированы многие разрозненные до этого идеи, построены цельные философские системы, обобщены знания в различных областях человеческой деятельности. К основным чертам эллинистической философии относят этическую направленность и адаптацию восточных религиозных моментов.

Сформировалось 4 школы: Академия (Платон), Ликей (Аристотель, перипатетики), «Сад» (эпикурейцы) и Стоя (Зенон). Завершился с началом средневековья и закрытием академии Платона.

1. **Ранняя средневековая философия: основные идеи и принципы, этапы развития, школы и их представители.**

Средневековая философия развивалась в период со II по XV вв. Христианская религия и церковь в это время контролировали все сферы общественной жизни. Философия служила религии - занималась не свободным поиском истины, а толкованием и обоснованием христианского вероучения. Отправной точкой философских размышлений была Библия.

ТЕОЦЕНТРИЗМ – черта философии, понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и всех благ. Первый этап средневековой философии - патристика (учение, признание того, что Бог создал все из ничего и того, что Бог правит всем).

Школы:

* Креационизм – учение о том, что все существующее сотворено Богом из ничего одной лишь его волей.
* Антропоцентризм – учение о человеке как «венце творения», созданном по образу и подобию Божию и помещенном в центр мира.
* Провиденциализм – учение о предопределении всего происходящего в мире божественной волей.
* Эсхатология – учение о будущем человеческого общества.
* Откровение – учение о том, что человек в особом психическом состоянии выходит на контакт с Богом.

На этапе патристики происходила разработка первыми христианскими мыслителями («отцами-основателями церкви») основ христианского вероучения и религиозной философии. Августин Блаженный – крупнейший представитель патристики, в учении которого уже содержались все основные идеи средневековой философии.

1. **Особенности поздней средневековой философии.**

На этапе схоластики происходила разработка логического обоснования принятых на этапе патристики догматов религии. Накал веры стал ослабевать, и людям потребовались доказательства того, во что раньше просто верили. Самый авторитетный мыслитель - Фома Аквинский, известный своими пятью доказательствами существования Бога. Он свёл воедино разнообразные религиозно-философские идеи и разработал целостное учение, которое было признано и утверждено католической церковью. Фома Аквинский обосновал «теорию двух истин», примиряющую веру и разум. Согласно ей, вера помогает понять сверхъестественную реальность, сущность Бога, его заповедей, разум же – инструмент познания земного, естественного мира. Вместе вера и разум дают целостное представление о мире, но приоритет принадлежит вере. Такое мышление и стало началом конца.

1. **Философия эпохи Возрождения: основные идеи и принципы, этапы развития, школы и их представители.**

Ф. эпохи Возрождения представляет собой совокупность философских школ и направлений, возникших и развивающихся в Европе в XIV – XVI вв., имеющих антицерковную и антисхоластическую направленность, веру в физические и духовные возможности человека, жизнеутверждающий, оптимистический характер. Возрождение (ренессанс) – важнейший этап, в эту эпоху возрождается интерес к античной философии, культуре.

В Европе произошли нидерландская и английская буржуазно-демократическая революции. На смену изжившей себя общественно-экономической формации – феодализму – пришла новая – капиталистическая. Плюс, развитие науки и техники, великие географические открытия.

Философия эпохи Возрождения рассматривала человека как средоточие мира, венец и творец земного бытия.

Основные направления:

* Гуманистическое. Сильно развито в Италии в XIV – XV вв. Представители этого направления особое внимание уделяли человеку, а не Богу, воспевали его ум, силу, доблести человека. Известные представители гуманизма: Данте Алигьери, Леонардо Да Винчи.
* Неоплатоническое. Возникло ещё в Римской империи в III в. Хотя они не отрицали Бога, но в то же время человека рассматривали как самостоятельный микрокосм. Одновременно работали над созданием целостной мировой философской системы, пытались познать природу, Вселенную и человека с точки зрения идеализма.
* Натурфилософское. Распространились в Европе (особенно в Италии) в XVI – XVII вв. Ученые-философы этого направления стремились отделить философию от религии, обосновать материалистический взгляд на мир, формировать научное мировоззрение и доказать, что человек познает мир благодаря своим чувствам и разуму, а не Божественному откровению.
* Реформационное. Ставила своей целью проведение реформ в католической церкви, демократизацию религиозных и госуд. институтов, установление справедливых отношений между Богом, Церковью и верующими.
* Социально-утопическое. Основателем идей утопического социализма стал Томас Мор. Изложив свое учение в работе «Утопия», утверждал, что все граждане общества должны работать, продукты труда являются собственностью общества и равномерно распределяются между гражданами; всеобщая трудовая повинность дает возможность сокращать рабочий день до 6 часов, особо трудную и грязную работу выполняют рабы – военнопленные и осужденные преступники; основой общества является трудовой коллектив, где мужчины и женщины имеют равные права и равные обязанности.

1. **Философия раннего Нового времени: основные идеи и принципы, этапы развития, школы и их представители.**

Период развития философии в Западной Европе в. XVII - XVIII веках, характеризующийся становлением капитализма, бурным развитием науки и техники, формированием экспериментально - математического мировоззрения. Этот период также называют эпохой научной революции.

Фрэнсис Бэкон является крупнейшим представителем ф. Нового времени, признанным родоначальником английского эмпиризма и опытной науки. Главной заслугой Бэкона стала пропаганда опытной науки, дающей человеку власть над природой, увеличивающей его могущество и улучшающей его жизнь. «Знание – сила!».

Резкой критике подвергает Бэкон философов прошлого. Общая вина их в том, что непредвзятое опытное изучение природы они подменяли спекулятивными философскими рассуждениями.

Томас Гоббс – английский мыслитель. Источником ф. он считал естественный человеческий разум, поэтому строго отделял её от религии, основанной на авторитете Св. Писания. Ф., по его мнению, должна быть научным, достоверным знанием и приносить практическую пользу человеку и обществу. В своих произведениях («О теле», «О человеке», «Левиафан») Гоббс рассматривает проблемы научного познания и языка, человеческой природы и разумного устройства государства. Социально-политическая теория.

РЕНЕ ДЕКАРТ. Учение Декарта воплотило в себе особенности и значение философии Нового времени: противостояние схоластической философии, стремление ориентировать философию на связь с практикой и разработать метод познания, позволяющий достигать достоверное знание.

1. **Философия Просвещения.**

Просвещением называют идейное движение в европейских странах XVIII в., представители которого полагали, что недостатки общественного мироустройства происходят от невежества людей, и что путем просвещения, возможно переустроить общественный порядок на разумных началах. Смысл «просвещения» (свет науки и культуры), в том, что оно должно приблизить такой государственный строй, который в корне изменит к лучшему жизнь человека. Просвещение – течение в области культурной и духовной жизни, ставящее своей целью заменить воззрения, основывающиеся на религиозном или политическом авторитете, такими, которые вытекают из требований человеческого разума. Идеи Просвещения выражали интересы буржуазии, беспощадно критикуя отживающий феодально-крепостнический строй. Основное направление критики - паразитирующий на темноте и невежестве масс образ жизни и нецивилизованные порядки крепостничества.

Характерные особенности Просвещения:

* Рационализм как общая вера в разум;
* Антиклерикализм – направленность против засилья церкви (но не религии) в духовной жизни общества;
* Антиобскурантизм – борьба с мракобесием, с враждебными науке и образованию силами.

Локк дополнил эту теорию идеей существования естественных прав человека. К естественным правам он относил право на жизнь, свободу, собственность. Но он, как и Т. Гоббс, считает, что для защиты «естественных прав» граждан, включая их жизнь, необходимо государство, которое является результатом «общественного договора».

Гоббс в трактате «Левиафан» и др. разработал теорию общественного договора, согласно которой государство возникает из договора людей между собой об ограничении некоторых своих свобод в обмен на права. По мнению философа, без общественного договора люди не способны к мирному сосуществованию в силу своей естественной вражды друг к другу «борьбы всех против всех».

1. **Немецкая классическая философия: основные идеи и принципы, этапы развития, школы и их представители.**

Немецкая классическая ф. представляет собой влиятельное течение философской мысли Нового времени. Она подводит итог ее развитию на данном отрезке западноевропейской истории. К этому течению относится философское учение И.Канта, И.Фихте, Г.Гегеля, Ф.Шеллинга, Л.Фейербаха.

Характерные черты:

* Особое понимание роли философии в истории человечества, в развитии мировой культуры. Классические немецкие философы полагали, что философия призвана быть критической совестью, «душой» культуры.
* Исследовались не только человеческая история, но и человеческая сущность.
* Все представители относились к ф. как к специальной системе философских. идей.
* Разрабатывает целостную концепцию диалектики.
* подчеркивала роль философии в разработке проблем гуманизма и предприняла попытки осмыслить человеческую жизнедеятельность.

1. **Ф. конца XIX: основные идеи и принципы, этапы развития, школы и их представители.**

Иррационализм – направление в философии, определяющее инстинкт, внутреннее чувство, интуицию, любовь как главные источники, которые предшествуют рациональному познанию.

Рационализм – совокупность ф. направлений, которые центральным пунктом своего анализа считают разум, рассудок, мышление с субъективной стороны и разумность, логический порядок вещей – с объективной.

Позитивизм – философское направление, основанное на принципе, что все подлинное, позитивное знание может быть получено как результат отдельных специальных наук и их объединения, и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

В конце 40-х годов XIX в. развивается марксизм - теория, противоположная не только либерализму, но и всем буржуазным концепциям. Основоположники - Карл Маркс (1818-1883) и Фридрих Энгельс (1820-1895).

Философия жизни – философское течение, получившее основное развитие в конце XIX - начале XX веков. В качестве наиболее важных вопросов рассматривает вопросы о смысле, цели и ценности жизни. Отдаёт предпочтение живому чувству, инстинкту, выступает против господства интеллекта и теоретического знания.

Мир с точки зрения философии жизни – неразумен и хаотичен, он не подконтролен разуму, а подчиняется слепым, бессознательным силам. Такую силу основоположник Артур Шопенгауэр (1788-1860) называет «волей» (к жизни), а человека считает самым страдающим существом. Человек есть также проявление воли, и в его жизни разум вторичен по отношению к воле, жизненные процессы происходят без участия разума. Человек не может вырваться за рамки желаний.

Ф. Ницше (1844-1900) представил концепцию иррационализма. Идея «смерти Бога».

Идея «сверхчеловека» - нужно создать нового человека. Главная проблема человека – дух. Согласно Ницше, дух – выносливость, отвага и свобода, утверждение своей воли.

Феноменология (учение о феноменах) – направление в философии XX века и особый метод исследования. Цель – построить науку о науке. Основоположник - Эдмунд Гуссерль.

Начать изучение следует с изучения сознания, так как все явления и события в окружающем мире могут быть поняты только субъективно путем создания собственных представлений (феноменов). Важна не сама реальность, а то, как она воспринимается и осмысливается человеком. Что есть сознание и чем оно отличается от того, что не является сознанием?

1. **Философия XX века – направления, мыслители, актуальные вопросы (РАСКРЫТЬ не менее 3).**

* многообразие философских направлений и школ.
* «практицизм» - направленность на реальную жизнь (индивида и общества);
* «эволюционизм» - широкое распространение идеи эволюции природы, общества, познания;
* «релятивизм» - признание относительности всякого имеющегося (на данный момент) знания;
* «рационализм» и «иррационализм» - обострение борьбы этих направлений.
* расширение круга философских проблем, актуальных для XX столетия (проблема развития науки и техники, глобальные проблемы человечества, проблема кризиса духовности и т.д.).

Философия жизни как направление сложилось в последней трети XIX века главным образом в Германии и Франции. Переосмысливая классическое рационалистическое наследие в поисках сущностных оснований человеческого бытия, представители «философии жизни» сконцентрировали внимание на проблеме человеческого существования, заново решая вопросы о времени, свободе, смысле жизни, ответственности, выборе, о способах жизненной ориентации. Подлинные основания бытия, его полнота и неповторимость открываются человеку через «переживания жизни».

Неопозитивизм (логический позитивизм) – современная форма позитивизма, корни которого уходят в XIX столетие, когда были сформулированы основные положения классического позитивизма: признания достоверным только физического опытного знания и отказ научного исследователя от «ненаучного», «метафизического» объяснения (то есть мировоззренческих и философских проблем) как теоретически и практически невозможного. Логические позитивисты добились определенных результатов в выяснении роли знаково-символических средств в научном познании, в возможности математизации знания и пр.

Постпозитивизм возник и сложился в середине XX в. на базе критики и самокритики неопозитивизма. Отграничение научного знания от ненаучного представители постпозитивизма видят в том, что научное знание принципиально может быть опровергнуто с помощью данных опыта. С этой точки зрения любое научное знание носит лишь гипотетический характер и подвержено ошибкам.

Психоанализ – направление, обязанное своим происхождением австрийскому культурологу, психологу и врачу-психиатру З. Фрейду. В основе направления лежит фундаментальное положение о роли бессознательного в жизни людей, которое рассматривается психоаналитиками как мощное энергетическое начало. Но бессознательное может и должно стать предметом научного познания, поскольку у бессознательных процессов есть свой смысл. Психоанализ и есть средство научного познания тайн бессознательного.

Феноменология – направление, современный вид которому придал философ Гуссерль. Феноменология, по его мнению, – дисциплина, описывающая сущностные характеристики сознания. Выполнить это феноменология может, только будучи строгой наукой. Источником всех теорий и понятий науки феноменология признает мир повседневности (жизненный мир). Переход от рассмотрения конкретных предметов к анализу их чистой сущности получил у феноменологов наименование «феноменологической редукции», т.е. переориентировки внимания ученого с предмета на то, каким образом указанные предметы даны нашему сознанию. Таким путем, считает феноменология, открывается возможность исследования многообразия видов человеческого опыта.

Экзистенциализм – направление, наиболее ярко воплотившее особенности философии XX века. Ведущие представители: немецкие философы М. Хайдеггер и К. Ясперс, французские – Ж. П. Сартр, А. Камю, испанец Х. Ортега-и-Гассет, русские – Н. Бердяев, Л. Шестов. Основной проблемой философии, считает экзистенциализм, является индивидуальное человеческое существование, которое уникально, единственно. В человеке существование предшествует сущности, поэтому он свободен в выборе своего способа быть в мире. Выбирая себя, человек одновременно конституирует мир в конкретную ситуацию. Следствием его свободы является его тотальная личная ответственность не только за себя, но и за все происходящее в мире.

Русская религиозная философия – сравнительно позднее образование, занимающее особое место в неклассической философии. Наиболее видные представители: П. Чаадаев, Вл. Соловьев, Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк, А. Лосев. Русские мыслители, опираясь на православие, стремились к созданию синтетической философии, которая должна показать, как человек совместно с Богом может гуманистически преобразовать мир, прийти к Богочеловечеству. Данное состояние мира характеризуется категорией всеединства, обозначающей такой путь восстановления связи действительности с Абсолютом, при этом целое не подавляет части, дает простор для развития каждой индивидуальности.

1. **Отечественная философская мысль: основные идеи и принципы, этапы развития, школы и их представители.**

Начальный период становления русской философии - XI-XVII вв. Особое влияние на интеллектуальную жизнь России приобретает фактор выбора, заключающего в себе постоянную антитезу Восток-Запад.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) положил начало материалистической традиции. Как и все материалисты того времени, понимал материю только в качестве вещества.

Александр Николаевич Радищев (1749-1802), как и Ломоносов, хорошо знал западную философию, в том числе и французский материализм.

Самостоятельное философское творчество в России начинается в XIX в., который является третьим этапом развития русской философии. Первым, кто начал самостоятельное философское творчество в России, был Петр Яковлевич Чаадаев (1794-1856). Появляются два направления, противоположные в понимании смысла и значения русской идеи: славянофилы (заложили основу русской религиозной философии второй половины XIX в.); западники (критиковали церковь и тяготели к материализму).

В конце 60 - начале 70-х гг. XIX в. в России появляется мировоззрение народничества. Его основной идеей было желание прийти к социализму, минуя капитализм, и признание самобытности пути развития России.

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) будущее России видел в опоре на обычаи и традиции. Ключевую роль должна сыграть религия. На религии держится человеческая духовность, она оберегает человека от грехов и зла. Достоевским было выделено два варианта жизненного пути, по которому может идти человек:

1. Путь человекобожества - путь абсолютной свободы человека. Человек отвергает всякие авторитеты и Бога, считает свои возможности безграничными. Как считает Достоевский, данный путь губителен и опасен.
2. Путь богочеловека - путь следования Богу, стремление к нему во всех своих привычках и поступках. Такой путь Достоевский считал наиболее верным, праведным и спасительным для человека.

Лев Николаевич Толстой (1828-1910), «толстовство»: многие религиозные догмы должны быть подвергнуты критике и отброшены, как и пышный церемониал, культы, иерархия. Религия должна стать простой и доступной для народа. Бог, религия – добро, любовь, разум и совесть. Смысл жизни человека в его самосовершенствовании. Главное зло на Земле – смерть и насилие. Отказ от насилия, государство - отживающий институт и аппарат насилия, поэтому не имеет права на существование и призывал всеми возможными способами подрывать государство.

Следующий этап (конец XIX – 1 половина XX вв.) связан с возникновением философских систем. Характерные черты: антропоцентризм; гуманизм; религиозный характер; возникновение русского космизма (мистического, теологического).

1. **Материя. Формы и разновидности материи. Движение. Пространство. Время.**

Одно из проявлений бытия – материя. Материя с латинского (materia) переводится как «вещество».

Основные подходы к трактовке материи.

Материалистический подход: материя – это весь окружающий мир. Она вечна, несотворима и неуничтожима; материя обладает качествами субстанции; идеальное становится возможным в результате развития материи, оно присуще только людям.

Объективно-идеалистический подход: признается существование материи, но лишь как результат творения высшего идеального начала (Бог, абсолют, мировой разум); материя не обладает качествами субстанции.

Субъективно-идеалистический подход: существование материи ставится под сомнение или отрицается; материальный мир – совокупность ощущений человека, привычка так воспринимать действительность.

Материя существует в виде вещества и поля. Вещество (газ, твердое, плазма, жидкость) – обладает массой покоя. Физические поля (гравитационное, электромагнитное) обладают энергией и импульсом.

Существуют уровни (формы) материи: физический (атомы) химический (молекулы) биологический (клетки, организмы) социальный (социальные структуры).

Материя существует как неживая (микромир; мир, привычный человеку; макромир) живая социум.

1. **Диалектика как философское учение. Законы диалектики**

Диалектика – теория и метод познания действительности, учение о всеобщей связи и развитии. Представления об изменчивости и взаимосвязанности всего сущего возникли в глубокой древности.

Существуют различные “модели диалектики”, разнообразие которых выявляет сложность и многогранность рассматриваемого объекта – всеобщей связи и развития мира. Каждая концепция развития приносит свое понимание проблем диалектики, способствует все более глубокому познанию универсума. Так, синергетика – современная теория развития неравновесных систем – вскрыла новые аспекты диалектики бытия. Многие исследователи связывают появление этой концепции с началом революционных преобразований в науке.

Термин “диалектика” был введен в философию Сократом и означал искусство обнаружения истины путем столкновения двух противоположных мнений

Принципами диалектики являются: признание развития во всем его бесконечном многообразии и всеобщей связи всего со всем. Понятия “закономерность”, “закон” отражают объективные, существенные связи между предметами и явлениями, осуществляющимися в процессе диалектического взаимодействия.

По степени общности охватываемых явлений законы подразделяются на:

- Специфические (частные); - Общие для больших групп явлений; - Всеобщие, или универсальные.

Частные и общие законы исследуются конкретными науками, а всеобщие являются объектом внимания философии. Универсальные, всеобщие законы не имеют конкретной функциональной формы и не могут быть выражены математически потому, что они выступают как всеобщие принципы бытия, как то общее, что присутствует во всех видах законов и закономерностей.

Таким образом, законы диалектики выражают всеобщие, объективные, существенные, необходимые, устойчивые, повторяющиеся связи между предметами, явлениями и системами в целом. Основными законами диалектики являются: переход количественных изменений в качественные и обратно; единство и борьба противоположностей; отрицание отрицания.

1. **Виртуальная реальность в философском осмыслении.**

Может ли (техническая) виртуальная реальность обладать свойствами объективного, идеального бытия? Ведь законы функционирования виртуальной реальности работают по законам математики и логики. А с другой стороны, каждый человек может подставить виртуальную среду под себя, а значит ВР имеет свойства и субъективной реальности. Дополненная реальность также обладает рядом свойств, присущих обоим видам бытия.

Медиатированная виртуальная реальность, или реальность информационного пространства, отличается от понятия технической ВР. Массовое сознание в значительной мере формируется посредством СМИ.

Информационное пространство порождает для человека некоторую субъективную реальность. Если в ней есть информация, неадекватно отражающая окружающий мир, а также затрудненно адекватное человеком окружающей действительности, то можно говорить о данной субъективной реальности как о медиатированной ВР.

Платон предложил понимать симулякр как копию копии, искажающую свой прототип, а так как истинность в данной парадигме определяется исходя из сходства или несходства вещи с идеей, то симулякры осуждаются, так как считаются вымыслом, подделкой.

А что же дополненная реальность? Здесь понятие «симулякр» также может быть применено. Актуальная действительность, подлинное бытие комбинируется с виртуальным. Образы получают новую трактовку, могут дополняться и расширяться. Целостность, стабильность соединяются с различием, разнообразием. Границы стираются, а значит гораздо сложнее определить различия между видимым и невидимым, реальным и виртуальным. Пространство симулякров начинает пересекаться с пространством подлинных образов, дополняя их и замещая.

1. **Гносеология (основы, этапы становления, представители). Особенности познавательных способностей человека.**

Гносеология или теория познания – это раздел философии, в котором изучаются природа познания и его возможности, отношение знания к реальности, выявляются условия достоверности и истинности познания. Это учение исследует природу человеческого познания, формы и закономерности перехода от поверхностного представления о вещах (мнение) к постижению их сущности (истинного знания) и поэтому рассматривает вопрос о путях движения истины, о ее критериях.

До недавнего времени гносеология была преимущественно теоретической наукой, поскольку люди мало что знали о том, как устроен и как работает наш мозг. Но в 20 веке понимание того, что такое гносеология поменялось, поскольку она получила мощный фундамент, обеспеченный новыми знаниями о когнитивной деятельности. Кроме того, она активно пользуется знаниями из психологии, позволяющими лучше понять, как и почему возникают заблуждения. Сегодня гносеология активно взаимодействует с современными науками, но несмотря на это, сохраняет свою специфику философской дисциплины.

Парменид Элейский разграничил понятия «истина» и «мнение». Сократ – создатель майевтики, одного из первых методов познания, заключающегося в раскрытии заведомо существующей истины через последовательные вопросы и испытания. Аристотель – создатель аналитики метода познания, основанного на последовательном рассуждении с использованием законов логики.

В средневековой философии знание рассматривалось как благодать, исходящая от Бога. Поскольку основное внимание гносеологии было направлено на поиск истины в религиозных писаниях, на её основе возникла герменевтика – учение о толковании текстов (в современной философии герменевтика рассматривается как инструмент интерпретации не только текстов, но и других произведений и символов).

По мнению Рене Декарта, человеческий разум ничем не ограничен на пути достижения полной достоверности в любой области знаний.

Оптимизм. Все процессы окружающего мира можно изучить и познать. Даже если какие-то явления недоступны для полного понимания на сегодняшнем уровне развития наук, они обязательно станут доступными в будущем. Материалисты являются принципиальными сторонниками данного подхода.

Пессимизм. Возможность познания считается ограниченной. Пессимисты исходят из того, что всегда будут существовать вопросы, ответы на которые получить невозможно.

1. **Учение об истине. Критерии истины. Виды истин.**

В истории ф. существовали разные взгляды на возможности получения достоверных знаний:

* Эмпиризм – все знание о мире обосновывается только опытом (Ф. Бэкон).
* Сенсуализм – только при помощи ощущений можно познавать мир (Д.Юм).
* Рационализм – достоверное знание может быть почерпнуто только из самого разума (Р. Декарт).
* Агностицизм – «вещь в себе» непознаваема (И. Кант).
* Скептицизм – получать достоверные знания о мире нельзя (М. Монтень).

Объективная истина – это такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

Абсолютная истина – это исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке и обществе; знание, которое никогда не может быть опровергнуто.

Относительная истина – это неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обусловливает способы получения этого знания; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения.

Критерии истины – то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения.

* соответствие законам логики;
* соответствие ранее открытым законам науки;
* соответствие фундаментальным законам;
* простота, экономичность формулы;
* парадоксальность идеи;
* практика.

1. **Научное знание. Критерии научного знания.**

Основная задача научного познания - обнаружение объективных законов действительности. Ориентация исследования главным образом на общие, существенные свойства предмета, его необходимые характеристики. Непосредственная цель и высшая ценность научного познания – объективная истина, постигаемая преимущественно рациональными средствами и методами. Наука ориентирована на то, чтобы быть воплощенной в практике. «Знать, чтобы предвидеть, предвидеть, чтобы практически действовать».

Научное познание есть сложный процесс воспроизводства знаний, образующих целостную систему понятий, теорий, гипотез и законов. В процессе применяются специфические материальные средства (оборудование). Для науки характерно использование идеальных (духовных) средств и методов: формальная логика, диалектика, общенаучные приемы и методы. Для научного познания характерны строгая доказательность, обоснованность полученных результатов, достоверность выводов, методологическая рефлексия. Здесь немало гипотез, догадок, предположений, вероятностных суждений и т.п.

1. **Философская антропология (сущность, этапы становления, представители). Понятие «человек» в философском значении.**

Человека изучают многие науки, но каждая под своим углом зрения. И только философия дает целостный взгляд на человека: определяет фундаментальные проблемы его бытия, смысл существования и деятельности, резервы и возможности его организма, мышления, решает проблемы смерти и бессмертия.

Познать человека – это означает познать весь мир. Недаром античные философы, сравнивая человека с Космосом, определяли его как Микрокосм – малый образ Космоса.

Философская антропология – это философская наука, которая изучает человека как особый род сущего во всём его природном и социальном многообразии. ФА исследует происхождение и развитие человека как социокультурного существа, выявляет его место в общей картине бытия.

Изучение человека, как в научном, так и в философском смысле – сложнейшая задача: человек не вещь, которую можно изучать в лабораторных условиях. Кроме этого, человек – это существо, которое незавершенно в своем развитии: биологическом, социальном и культурном, а двойственность природы человека определяет многообразие его бытия. Поэтому сложно описать свойства и сущность человека. Главным методом познания в философской антропологии служит самопознание: человеческая мысль направлена на самого себя: т.е. объект исследования совпадает с субъектом.

Размышления о человеке и его места в мире появляются уже в древней философии. Феномен человека в философии осмысливался с двух позиций:

* «Извне» - через сопоставление человека с другими существами и явлениями (духовными и материальными); Такой подход предполагает истолкование отношений человека с внешним миром - Богом, природой, Космосом, обществом, отдельными людьми.
* «Изнутри» - через раскрытие уникальной природы человека. Этот подход сопряжен с постижением телесного, эмоционального, духовного, нравственного и социального бытия человека.

Космоцентризм (натурализм) – человек есть живое существо, обладает родовыми свойствами: разумом, речью. Источником этих свойств является Космос или природа. Человек – это часть природы, микрокосм, следовательно, вся человеческая история связана с космической историей. В космоцентризме высшей ценностью является Космос, а человек лишь его осколок, частичка.

Теоцентризм (религиозная философия) – человек есть замысел и творение Бога. Теоцентризм высоко поднял человека над животным миром. Человек есть высшее, существо, т.к. несет на себе знак божественного предназначения и отпечаток личности Творца - разум, воля, свобода выбора.

Антропоцентризм – человек есть неповторимый феномен Вселенной, вершина природной эволюции, центр и цель мироздания. Истоки антропоцентризма уходят в древность, когда человек бессознательно очеловечивал природу, наделяя ее своими чертами. В античной философии идею антропоцентризма сформулировал Сократ. Он считал, что человек – это не дробная часть природы, в человеке заключена вся природа, т.к. человек заключает в себе целый мир в зародыше, он является объединяющим началом всех живых и неживых существ и вещей. Кроме этого, человек есть нравственное существо, и цель его жизни – развитие в себе добродетелей. Поэтому человек должен постоянно познавать самого себя.

1. **Антропосоциогенез. Факторы антропосоциогенеза.**

Антропосоциогенез – исторический процесс превращения человека как антропоса, биологического существа, в члена общества, носителя его основных, в первую очередь производственных, нравственных и эстетических отношений.

Биологические факторы антропогенеза: мутационный процесс, популяционные волны, дрейф генов, изоляция и естественный отбор.

Социальные факторы антропогенеза: трудовая деятельность, общественный образ жизни, речь и мышление.

1. **Современные проблемы человека (философский взгляд). Тема личности в философии.**

Современный мир сталкивается с рядом глобальных проблем, среди которых можно выделить:

* изменение климата;
* духовный кризис;
* массовые заболевания;
* экологические проблемы;
* демографические изменения;
* социальные неравенства и бедности;
* международные конфликты и напряжения;
* проблемы мировой экономики;
* развитие технологий и их влияние;
* рост терроризма.

Философское осмысление этих проблем заключается в анализе их корневых причин, различных точек зрения и мировоззрений, теоретических и практических подходов к их решению, исследовании научных данных и экспертных мнений, а также анализе мировой истории и текущей политической ситуации в мире.

1. **Аксиология. Ценности: понятие, типы, анализ изменений.**

Аксиология – особый раздел философии, предметом которого являются ценности. философская теория общезначимых принципов, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию поступков. В человеческом бытии ценности предстают как цели, смыслы и критерии оценки явлений природы, общества, культуры. Большинство философских систем в качестве высших общечеловеческих ценностей выделяют классическую триаду – красоту, добро, истину.

Уже в античной философии наблюдаются разные подходы к вопросу об абсолютном и относительном характере ценностей. Если, по мнению Платона, высшие ценности носят абсолютный характер, то с точки зрения представителей софистов все ценности индивидуальны и относительны

Применяют следующие классификации видов ценностей:

* по содержанию – материальные, политические, социальные и духовные;
* по сферам бытия – ценности природы, культуры, социума, науки и искусства;
* по субъекту – субъективно-личностные и надындивидуальные (групповые, классовые, общечеловеческие); личностные ценности формируются в процессе образования и воспитания;
* по роли в жизни человека различаются ценности утилитарные (жилище, питание и т.п.) и духовные; в отличие от утилитарной ценности духовная ценность имеет самодостаточный характер и не нуждается во вне ее лежащих мотивах; если утилитарные прагматические ценности определяют цели деятельности, то духовные ценности – ее смысл.

1. **Социальная философия (суть науки, объект и предмет, методы, история становления)**

Социальная философия – это раздел и вместе с тем срез всего философского знания, она включает в себя:

* социальную онтологию, рассматривающую проблемы общественного бытия;
* социальную диалектику, изучающую типы социальной динамики, цель и движущие силы общественного развития;
* социальную гносеологию, выявляющую методы, способы и принципы познания общества;
* социальную аксиологию, исследующую социальные ценности (свобода, равенство, справедливость).

Общество – совокупность объективных общественных отношений, которая существует в исторически определенных формах и складывается в процессе совместной практической деятельности людей. Общество как сложнейшая система включает в себя 4 основные сферы: экономическую, социальную, политическую и духовную.

* Экономическая сфера (иначе сфера производства) – та сфера социальной жизни, где создается материальный и интеллектуальный продукт, идущий впоследствии в общественное и личное потребление. Экономическая сфера состоит из двух основных элементов – производительных сил и производственных отношений. Производительные силы – система субъективных и объективных (вещественных) элементов, осуществляющих процесс производства. Производительные силы складываются из средств производства и целесообразной человеческой деятельности.
* Социальная сфера – сфера разделения общества на социальные группы: классы и страты. Здесь определяются и выстраивают свои отношения основные структурные единицы, из которых состоит общество, а также определяется роль каждого из этих элементов в функционировании общества. Чем сложнее общество по своему уровню развития, тем сложнее оно структурировано.
* Политическая сфера – сфера существования социальных институтов, где главной целью социальных субъектов является борьба за власть, и, прежде всего, за политическую власть и государственную власть. Помимо самих субъектов политической власти, компонентами политической сферы являются политические идеологии и политические отношения. Ключевую роль в политической организации общества играет государство.

Сфера права и правоотношений близко примыкает к политической сфере общества: функционирование политики как особого социального института невозможно без права, именно право образует фундамент, на котором строится функционирование политики. Право – это совокупность господствующих норм в обществе, имеющих характер юридического закона и подкрепленных опорой на вооруженную силу государства. Вокруг права складывается особый комплекс отношений – правоотношения. Правоотношения включают в себя механизм прав и обязанностей.

* Духовная сфера – самая возвышенная сфера жизнедеятельности общества и человека, будучи порождением общественной практики, исторически она завершает собой формирование общества как такового. Духовная сфера общественной деятельности существует в следующих формах: моральное сознание, эстетическое, религиозное сознание, политическое сознание и правосознание, научное и философское сознание.

От античности до 19 века (когда происходило накопление социально-философской идеи). У Платона и Аристотеля общество – это государство. Они обсуждали идеальные формы правления, государство было той отправной точкой, в которой рассматривались самые разные явления общественной жизни.

Гегель («Философия истории») в 19 в. развернул потрясающую по своей глубине, богатству идей философскую картину общества, диалектики человека и общества. Нет ни одной крупной проблемы, которая не была бы осмыслена Гегелем.

с 20 века (это период, когда происходят новые расщепления философского анализа общества по широкому фронту, множество новых направлений). Дюркгейм обосновал идею общественной солидарности на основе разделения труда. М Вебер создаёт теорию идеальных типов. В 20 веке социология развивалась не столько в направлениях социальных глубин, сколько пыталась глубже проникнуть в различные состояния и слои общества, смысл истории, т.е. постижение его отдельных явлений и граней.

1. **Философия истории (суть науки, объект и предмет, методы, история становления)**

Существуют различные подходы к объяснению предмета и функций философии истории. Все они пытались найти и обосновать какой-то один главный фактор исторического развития или сумму, систему таких факторов.

Начало философии истории в европейской культуре положил Августин (IV в.) своим знаменитым трудом «О граде Божьем». Его взгляд заключается в том, что центральным событием, положившим начало историческому процессу, стало божественное творение человека, а затем грехопадение прародителей человечества и первых людей Адама и Евы. Сама же история, начавшая свой отсчет с этого момента, предстает в понимании Августина как длительный и целенаправленный процесс «спасения» человечества, обретения им утраченного единства с Богом и достижение «Царства Божьего».

Концепция исторического процесса, сформулированная Августином, сохраняла господствующие позиции в европейской философии до XVIII в. Тогда французский просветитель Вольтер полагал, что историк не просто должен описывать события, излагать их в хронологической последовательности, а философски истолковывать исторический процесс, размышлять над его смыслом. Впоследствии этот термин вошел в научный оборот.

Уже в современный период английский историк А. Тойнби дает свое понимание философии истории. Она есть особый подход к историческому материалу, когда само содержание всей целостности исторического процесса становится предметом особого, специфически философского воззрения и истолкования.

Функции философии истории:

* Гносеологическая - проявляется в том, что философия истории исследует и помогает познать закономерности и содержание развития человеческой истории.
* Методологическая - заключается в том, что философия истории выступает общим учением о принципах и методах философско-социологического анализа развития общества в контексте всемирной истории.
* Мировоззренческая функция формирует целостно-концептуальное понимание сущности и смысла истории человечества, отношение к ней конкретного субъекта;
* Теоретическая функция удовлетворяет потребность людей в концептуальном осмыслении исторического процесса и формирует условия научного статуса всякой истории.
* Практическая функция дает научное объяснение исторических фактов, способствует их систематизации и классификации по важности и значимости; представляет процесс внедрения научно-теоретических знаний об истории общества в практическую жизнь людей, принятие решений и их осуществление;
* Прогностическая функция способствует пониманию перспектив человечества.

1. **Глобальные проблемы современности. Особенности их философского осмысления.**

Глобальные проблемы современности:

* это проблемы, стоящие перед человечеством, требующие интеграции усилий человечества для их решения и угрожающие существованию человечества,
* это совокупность социоприродных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации. Эти проблемы характеризуются динамизмом, возникают как объективный фактор развития общества и для своего решения требуют объединённых усилий всего человечества. Глобальные проблемы взаимосвязаны, охватывают все стороны жизни людей и касаются всех стран мира,
* глобализация социальных, культурных, экономических и политических процессов в современном мире, наряду с позитивными сторонами, породила ряд серьезных проблем, которые получили название «глобальных проблем человечества».

Особенности:

* носят планетный характер,
* угрожают всему человечеству,
* требуют коллективных усилий мирового сообщества.

Виды глобальных проблем:

* кризис отношения к природе (экологическая проблема): исчерпываемость природных ресурсов, необратимые изменения в среде обитания,
* экономический кризис. Необходимо способствовать сокращению разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и развивающими странами «третьего мира»,
* политический кризис: развитие множества конфликтов, этнические и расовые конфликты, Задачей человечества является предотвращение угрозы новой мировой войны и борьба с международным терроризмом,
* кризис условий выживания человека: истощение продовольственных ресурсов, энергии, питьевой воды, чистого воздуха, запасов минеральных веществ,
* демографический кризис (проблема народонаселения): неравномерный и неуправляемый рост населения в развивающихся странах. Требуется стабилизация демографической ситуации на планете,
* угроза термоядерной войны: гонка вооружений, загрязнения, вызванные испытаниями ядерного оружия, генетические последствия этих испытаний, неуправляемое развитие ядерных технологий,
* проблема охраны здоровья и предотвращения распространения СПИДа, наркомании,
* кризис духовности человека: идеологическая ломка, утрата нравственных ценностей, зависимость от алкоголя и наркотиков.

Список глобальных проблем:

* Нерешённость проблемы отмены старения и слабая информированность о пренебрежимом старении,
* разрыв в развитии между странами, нищета, голод и неграмотность;
* предотвращение термоядерной войны, обеспечение мира, недопущение несанкционированного распространения ядерных технологий, радиоактивного загрязнения окружающей среды;
* катастрофическое загрязнение окружающей среды,
* снижение биоразнообразия;
* обеспечение ресурсами, исчерпание нефти, природного газа, угля, древесины, цветных металлов;
* глобальное потепление;
* озоновые дыры;
* проблема сердечнососудистых, онкологических заболеваний и СПИДа;
* демографическое развитие (взрыв и кризис);
* терроризм;
* астероидная опасность;
* недооценка глобальных угроз.

Глобальные проблемы являются следствием противостояния природы и человеческой культуры, а также несоответствия или несовместимости разнонаправленных тенденций в ходе развития самой человеческой культуры. Естественная природа существует по принципу отрицательной обратной связи (см. биотическая регуляция окружающей среды), в то время как человеческая культура – по принципу положительной обратной связи.

1. **Мораль, этика, нравственность. Этическое развитие общества в ходе истории.**

Этика – философская наука, предметом которой является мораль и нравственность. Это – учение о сущности морали, ее структуре, функциях, законах, ее историческом развитии и роли в общественной жизни. Термин «этика» употребляется в значении системы норм нравственного поведения человека, общественной или профессиональной группы и как способ оценки человеческих поступков (одобрение, осуждение). Этика дает ответ на вопрос как надо правильно жить. Этика исполняет роль «социального регулятора» в поведении и отношениям между людьми. Этика старается указать человеку общее направление в жизни.

Мораль – специфический способ духовно-практического освоения мира, предполагающий особое ценностно-императивное отношение к нему. Мораль – это индивидуальные и общественные формы человеческих отношений, основанные на различении добра и зла. Мораль, как предмет изучения этики проявляет себя в конкретных человеческих взаимоотношениях. Сущность морали состоит в том, чтобы обеспечить баланс личного и общественного блага, регулируя и упорядочивая поведение людей в коллективе.

Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. В данном определении она сводится к определенным духовным качествам человека, а также к определенным внутренним нормам и принципам поведения. Но не охватывает все как мораль. Мораль, как правило, ориентирована на внешний оценивающий субъект (других людей, общество, церковь и т.д.). Нравственность в большей степени ориентирована на внутренний мир человека и его собственные убеждения. Нравственность представляет собой ценностную структуру сознания, способ регуляции действий человека во всех сферах жизни, включая труд, быт и позицию к окружающей среде.

Этапы в истории развития этики как науки:

* Предэтика. В поэмах Гомера, отражающих высшую стадию имущественного расслоения первобытного общества, обнаруживается очень важное противоречие. С одной стороны, герои Гомера в высшей степени моральны. Они, принадлежа к своему племени, борятся за его благо и это является смыслом их жизнедеятельности. Отечество, честь племени, слава воина, дружба, благо семьи составляют основу их поведения. С другой стороны, нет какого-либо четкого, определенного морального кодекса, соблюдение которого считалось бы критерием моральности. В поэме Гомера выражения, обозначающие положительные и отрицательные качества личности и общие моральные понятия немногочисленны.
* Античная этика. Наметившийся в 5 в. до н.э. поворот философии к проблемам человека имел решающее значение для становления этики. В античной этике можно выделить два основных направления:
  + первое - софисты и аморалисты, отрицавшие обязательность нравственных требований;
  + второе - учения крупнейших мыслителей Древней Греции - Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура, заложивших основы этики как науки о нравственности.
* Средневековая этика. Суть средневековой этики состоит в том, что она стала религиозной. Ее исторические судьбы на многие столетия оказались сопряженными с христианством. Моральная концепция христианства замкнута на идею Бога, который создал мир, весь мир развивается из него, он его непосредственный управитель. Все остальные создания существуют благодаря и для Бога. Высшая цель - служить богу. Человек подобен Богу, но не более. Он изначально греховен. Греховность человека непреодолима его собственными силами. Это достигается прямым и непосредственным участием бога. На вопрос учеников: "Так кто же может спастись?» Иисус отвечает; «Человекам это невозможно, Богу все возможно». Выражением такого божественного вмешательства, призванного указать путь к спасению, является приход Христа. Первая, высшая и, в сущности, единственная заповедь этики Христа есть заповедь любви к Богу, что требует всего человека целиком, все его мысли и дела.
* Этика Нового времени. Наиболее развернутую и типичную для этой эпохи концепцию морали создал Т. Гоббс. По его мнению, не мораль нуждается в объяснении, а мир рассматривается с точки зрения моральной оценки. Природа создала людей одинаковыми в умственном и в физическом отношении. Равенство способностей порождает равенство надежд на достижение целей. Поэтому, поскольку разные люди стремятся к обладанию одними и теми же вещами, между ними возникает недоверие, жажда славы, которые заставляют людей во имя наживы, безопасности и соображений чести нападать друг на друга. Из этого состояния человек выходит только тогда, когда он бывает покорен другими, более сильными и более коварными или же, когда группа людей, видя опасность взаимной борьбы, заключает соглашение между собой и основывает общество.
* Современная этика. Среди теорий морали 20 века следует обратить особое внимание на этику ненасилия, которая находит все большее количество приверженцев во всем мире. Этика ненасилия - совершенно иной подход к разрешению конфликтов, исключающий насилие. Идеи ненасилия сформулированы еще в Библии, в Новом Завете, рекомендующем, если, "кто ударит тебя в правую щеку, обрати к нему и другую". В данном случае отразился некий идеал, в соответствии с которым непротивление злу рассматривается как проявление нравственного совершенства, нравственного превосходства над чужим грехом. Неумножение зла расценивается как проявление добра. Соответствующие библейские заповеди с большим трудом утверждались в сознании человека и до сих пор многим кажутся невыполнимыми.

1. **Эстетика. Эстетические категории в жизни человека и общества.**

Эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания.

Эстетические категории – основные понятия, которыми оперирует эстетика. Их содержание и роль исторически изменчивы. Наиболее традиционные эстетические категории – прекрасное, возвышенное, величественное, комическое, трагическое, драматическое, изящное. В современном искусстве большую роль играют такие категории как интересное, безобразное.

* Прекрасное – главная эстетическая категория. Обозначает высшую оценку характеристики объекта рассмотрения, его полноту, совершенство самораскрытия сущности.
* Возвышенное – эстетическая категория, характеризующая явления, превосходящие по своей духовной насыщенности обычное течение практической жизни.
* Величественное – эстетическая категория, характеризующая явления, превосходящие своим масштабом обычные человеческие силы и возможности.
* Комическое – эстетическая категория, характеризующая явления, охарактеризованные еще Аристотелем как «некая ошибка или безобразие, никому не приносящие вреда и ни для кого не пагубные».
* Трагическое – эстетическая категория, характеризующая явления, когда идеал гибнет или ему наносится непоправимый ущерб. В трагическом всё действие направлено к конечному результату.
* Драматическое – эстетическая категория, характеризующая явления, действенные по своему характеру и имеющие внутри себя конфликт, не приводящий к трагическим последствиям. Драматическое более разнообразно, чем трагическое.
* Изящное – эстетическая категория, характеризующая явления, которым свойственна тщательность, тонкость, видимая хрупкость формы.
* Интересное – эстетическая категория, относительно недавно включенная в научный оборот. Она характеризует явления, которые воспринимаются как необычные или имеющие трудно предсказуемое дальнейшее развитие.